SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO TP HỒ CHÍ MINH

 **TRƯỜNG THPT NĂNG KHIẾU TDTT H.BC**

**ĐÁP ÁN ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I – NĂM HỌC 2022 -2023**

**MÔN VĂN – KHỐI 12**

**Thời gian làm bài : 120 phút**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ĐÁP ÁN** | ĐIỂM |
| **Phần I****(3. 0 điểm)** | Câu 1: PCNN nghệ thuật | 0.5 |
| Câu 2: Trong đoạn trích, hoàn cảnh khốc liệt của đất nước được tác giả thể hiện thông qua những hình ảnh: *chén cơm ăn mắm ruốc, giấc ngủ bị cắt ngang cắt dọc, những nắm đất mọc theo đường hành quân.* | 0.5 |
| Câu 3: * Thể hiện sự hi sinh, dâng hiến tuổi thanh xuân cho đất nước của những người lính trẻ. Họ *nằm xuống* để đất nước vươn lên khi tâm hồn vẫn hồn nhiên, vô tư, trong sáng và đầy mơ mộng.
* Đồng thời, bộc lộ niềm trân trọng, tự hào xen lẫn tiếc thương của nhà thơ dành cho thế hệ mình trong những năm chống Mĩ đầy ác liệt.
* *Hs có thể có cách lí giải khác hợp lí vẫn cho điểm*
 | 1,0 |
| Câu 4: Học sinh có thể trả lời theo quan điểm riêng của mình nhưng cần phải lập luận mạch lạc, thuyết phục.*- Nêu lựa chọn: 0,25**- Lí giải: 0,75*Gợi ý:- Nếu lựa chọn hạnh phúc…cho tôi: là sự tự ý thức sâu sắc về hạnh phúc của bản thân, bởi lẽ, đời người ngắn ngủi, hữu hạn nên chúng ta cần trân trọng những phút giây được sống để làm cho chính mình hạnh phúc. Hơn nữa khi bản thân ta hạnh phúc, ta sẽ làm cho những người xung quanh ta hạnh phúc, ta sẽ góp sức làm nên hạnh phúc cho mọi người, hạnh phúc cho đất nước.- Nếu lựa chọn hạnh phúc…cho đất nước: là quan niệm sống đẹp. Bởi lẽ, sự lựa chọn ấy thể hiện một lí tưởng sống cao cả, sẵn sàng cống hiến cho quê hương, đất nước. Và khi có được lí tưởng ấy, mỗi người sẽ coi việc tự nguyện hi sinh cho tổ quốc là niềm hạnh phúc. | 1,0 |
| **Phần II*****7.0 (điểm)*** | **Câu 1.** a. Đảm bảo cấu trúc của một đoạn vănb. Xác định đúng vấn đề nghị luận: Tinh thần cống hiến của giới trẻ hôm nay.c. Triển khai hợp lí nội dung đoạn văn: có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng cần làm rõ được các ý sau:- Thể hiện nhiệt huyết, lí tưởng sống, ý thức trách nhiệm với xã hội, với đất nước của tuổi trẻ.- Kiến tạo lẽ sống đẹp, bồi đắp những giá trị sống, hoàn thiện nhân cách cho thế hệ trẻ.- Góp phần dựng xây và nâng cao tầm vóc quốc gia, kết nối sức mạnh cộng đồng, tiếp thêm niềm tin vào những điều tốt đẹp.- Khẳng định lại tinh thần cống hiến là giá trị sống không thể thiếu ở tuổi trẻ. Những năm tháng thanh xuân trở nên tươi đẹp và có ý nghĩa hơn khi chúng ta biết cống hiến.d. Sáng tạo: cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề nghị luận.e. Chính tả, dùng từ đặt câu: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt | ***2,0*** |
| 1. **Câu 2:**
2. ***a.Yêu cầu về kĩ năng:***

- Nắm vững phương pháp làm bài văn nghị luận văn học.- Bố cục và hệ thống ý sáng rõ. Biết vận dụng phối hợp nhiều thao tác nghị luận. Đặc biệt, phải nắm vững thao tác phân tích một nội dung văn bản.- Văn trôi chảy, lập luận chặt chẽ, không mắc lỗi diễn đạt, không sai lỗi chính tả, lỗi dùng từ. | *1,0* |
|  ***b. Yêu cầu kiến thức:*** | *4,0* |
| 1. Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm, đoạn trích.2. Phân tích: HS làm rõ được các ý sau đây:- Đoạn 1: Vẻ đẹp trí dũng của người lái đò trên mặt trận ghềnh thác:+ Ông lái đò đã từng ngược xuôi trên ghềnh thác sông Đà nhiều năm trong cuộc đời nên ông nắm chắc binh pháp của thần sông thần đá, và thuộc quy luật phục kích của lũ đá nơi ải nước, để rồi từ đó mưu trí, dũng cảm vượt qua và chiến thắng thiên nhiên nghiệt ngã để tồn tại, lao động và sáng tạo.+ Tay lái ra hoa khi:. Vượt qua trùng vi 2: Không một phút giây nghỉ tay, nghỉ mắt, người lái đò phải tiếp tục “phá luôn vòng vây thứ hai”. Bằng nghệ thuật liên tưởng độc đáo Nguyễn như thấy ông lái đò không phải chèo thuyền vượt thác mà là cưỡi lên thác nước sông Đà….Trong trận chiến thứ hai phẩm chất nổi bật của ông lái đò lại anh hùng, linh hoạt và chủ động đối phó với thác nước sông Đà.🡪Ông lái đò thật khôn khéo, bình tĩnh như vị chỉ huy cầm quân tài ba. Mọi giác quan của ông lão đều hoạt động trong sự phối hợp nhịp nhàng, chính xác. . Vượt qua trùng vi 3: phóng thẳng thuyền, chọc thủng cửa giữa, thuyền như một mũi tên tre xuyên nhanh…🡪 Ông đò tỏ ra khéo léo, linh hoạt, mạnh mẽ- Đoạn 3: Phong thái nghệ sĩ, khiêm tốn, giản dị trong cuộc sống đời thường.+ Xong trận, vượt qua ba vòng thạch trận đầy khó khăn, nguy hiểm lại trở về với phong thái ung dung, bình thản như chưa từng vượt thác: chẳng ai bàn lời nào về những chiến thắng vừa qua mà họ chỉ nói về cá anh vũ, cá dầm xanh, về những hầm cá, hang cá... Họ thật khiêm nhường, cái phi thường đã trở thành cái bình thường, chất chiến sĩ hòa vào phong thái tài hoa, nghệ sĩ.\* Những cái nhìn mang tính phát hiện về con người- Ông lái đò là một hình tượng đẹp về người lao động mới: +Anh hùng không phải chỉ có trong chiến đấu mà còn có trong cuộc sống thường ngày. Cuộc đời của người lái đò vô danh, không tên tuổi, nơi có những ngọn thác hoang vu, khuất nẻo kia là cả một thiên anh hùng ca, một pho nghệ thuật tuyệt vời+ Làm lụng âm thầm, bình dị, vô danh + Nhưng nhờ ý chí và sự sáng tạo mà trở nên lớn lao, kì vĩ🡪 Đây là những yếu tố làm nên *“chất vàng mười đã qua thử lửa”* của nhân dân Tây Bắc nói riêng và những con người lao động nói chung.**\*Nghệ thuật:** **- Miêu tả người lái đò, tác giả thể hiện nhiều tài năng nghệ thuật:** + Những phép ẩn dụ, nhân hóa, so sánh đầy sáng tạo và bất ngờ.+ Kiến thức uyên bác ở nhiều lĩnh vực: võ thuật, thể thao, quân sự… và trí tưởng tượng phong phú, cùng kho chữ nghĩa tài hoa.3. Kết bài:  |  |
| *LƯU Ý:*  HS có thể có kiến giải khác hoặc triển khai luận điểm theo nhiều cách khác nhau. GV đánh giá mức điểm dựa trên kĩ năng làm bài và nội dung toàn bài của HS. |  |